Нам 15 років!

Ерудит TIMES

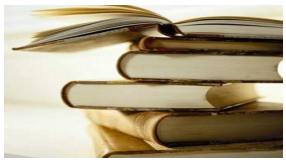
березень 2013 №7 (67)

www.erudit-gim.at.ua www.erudit.kiev.ua

Дитяча служба новин гімназії «Ерудит» міста Києва

Читайте в номері

- *Міс Ерудит*
- *Театральне мистецтво - інструмент пізнання природи творення*
- *Міжнародний день театру*
- *Людина і мистецтво*
- *Ерудований гімназист - Сполучені Штати Америки*
- *Гімназійне сьогодення - фоторепортаж*
- *Нащадки Кобзаря*
- *Проби пера - вірші про весну*
- *Зооманія. Брати наші менші*
- *Мовний калейдоскоп: Народна мудрість. Склади слово*



Зі святом, жінки!

Від імені чоловічого колективу гімназії бажаю вам, любі жінки та дівчатка, кохання й гармонії. Хай у ваших душах завжди цвіте весна. Залишайтеся завжди тендітними, ніжними та загадковими.

Бажаю, щоб кожен новий день ви зустрічали з посмішкою, із передчуттям радості, із упевненістю і щиросердним спокоєм!

Нехай кожен день ваш буде сонячним та радісним, а на вашу честь розквітають квіти й лунає музика.

Нехай пролісок перший дарує
вам ніжність,
А сонце весняне дарує тепло.
У березні вітер несе хай надію,
І щастя, і радість, і тільки добро!

Директор гімназії "Ерудит"
Перехейда Олександр
Михайлович

ГІМНАЗІЙНЕ СЬОГОДЕННЯ

"Міс "Ерудит"

краса врятує світ...

ГІМНАЗІЙНЕ СЬОГОДЕННЯ

Міс Ерудит

ГІМНАЗІЙНЕ МИСТЕЦТВО

ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО – ІНСТРУМЕНТ ПІЗНАННЯ ПРИРОДИ ТВОРЕННЯ

Признайтеся, любі друзі, хто з вас не любить театр? Упевнена, скажете, що хіба його можна не любити? Це ж таємниця життя, захована в глибинах авторського тексту, у віртуозній грі акторів, у музиці, слові, навіть у костюмах і декораціях! Хочеться збагнути себе. І таку можливість дає нам мистецтво Мельпомени.

Діти гімназії «Ерудит» дуже часто відвідують театри, повертаються звідти духовно збагаченими. Серед них є ті, хто багато років поспіль із задоволенням відвідують заняття театральної студії «Дійство». Тут вони мають можливість розвити свої театральні здібності, закладені природою.

Кожен учасник нашого колективу пізнає життя через творення. Не існування, а творення! Усвідомити себе креативною особистістю, пробудити невідворотний процес пізнання – це дуже цікаво. Тому працюємо охоче, розкриваємо свій внутрішній світ і несемо його нашим глядачам. Кожну роль перепускаємо через себе, уживаємося в неї, беремо на себе проблеми героя, його фізичний і духовний стан. Є наша віра в запропоновані обставини, є безперервна дія – основа театрального мистецтва. Адже дія – це рух, а рух – це життя, в якому кожна мить неповторна. Основним законом гри виконавця ролі є дія ТУТ і ЗАРАЗ, а не десь і колись.

Переконана, що для того, щоб гарно грати, щоб глядачі повірили тобі, потрібно володіти основами майстерності актора, мати знання, усвідомлено працювати на сцені, способом проб удосконалювати свою роль, аналізувати.

Творення за своєю природою є процесом не настільки простим, як це видається на перший погляд. Воно уможливлюється лише

ГІМНАЗІЙНЕ МИСТЕЦТВО

Для мене подібний стан – це активна робота людського духу. Уміння викликати в собі стан натхнення свідчить про людину творчу. Творити – значить взаємодіяти. Природа творення полягає у взаємодії Людини з одного боку і Всесвіту з іншого. Той, хто навчиться викликати в собі Натхнення, зможе використати це уміння не тільки в роботі актора чи режисера (якщо дитина обере одну з таких професій), а також у журналістиці, у праці на педагогічній ниві чи у спілкуванні з друзями, бо людина активна, емоційна завжди приваблива.

Спонукати юних вихованців студії до привабливої праці, заінтригувати їх можна гарною динамічною п'єсою. Отже, авторський текст повинен справді зачаровувати глибиною думки, манерою письма, цікавими діалогами. У нашому репертуарі кращі зразки світової та української драматургії. Це вистави «Маленький принц» за твором французького письменника Антуана де Сент-Екзюпері, «Сестра моя Русалонька» за п'єсою Валентини Розумовської (в основі – казка Андерсена «Русалонька»), а також інсценізація п'єси українського класика Михайла Старицького «За двома зайцями».

З молодшими дітками грали новорічну казку Віталія Сіменцова «Чудеса казкового лісу», різдвяний «Вертеп», інсценізували п'єсу сучасного письменника Анатолія Антокольського «Хочеш – вір, а хочеш – ні».

Зараз працюємо над виставою за твором англійського драматурга Вільяма Шекспіра «Ромео і Джульєтта».

Роботи багато, п'єса на п'ять дій. У виставі зайняті діти 9 і 10 класів. Ролями забезпечено 18 учнів. Але є ще масові сцени з городянами й учасниками балу в родині Капулетті, тому всіх нас – 25 «акторів». Паралельно з удосконаленням своїх ролей думаємо про костюми, робимо декорацію, бутафорські речі, підбираємо музику.

Зі сценками з вистави виступили у гімназійному святі «Новорічна фантазія». Будемо брати участь в інших культурних заходах протягом навчального року. Прем'єру плануємо на квітень 2013 року.

Пронь Леся Михайлівна, керівник театральної студії «Дійство»

ЕРУДОВАНИЙ ГІМНАЗИСТ

Міжнародний день театру

Міжнародний День театру - професійне свято всіх працівників театру - акторів, режисерів, продюсерів, світлотехніків, звукоінженерів, монтажників декорацій і навіть білетерів і гардеробників. Це свято відзначається щорічно 27 березня і традиційно проходить під девізом «Театр як засіб взаєморозуміння й укріплення миру між народами».

Становлення класичної української драматургії пов'язане з іменами Івана Котляревського та Григорія Квітки-Основ'яненка, основоположника художньої прози в новій українській літературі.

В Україні традиційно з нагоди Міжнародного дня театру проводяться театральні фестивалі, нагороджуються актори, художні колективи, театри показують свої найкращі

ЕРУДОВАНИЙ ГІМНАЗИСТ

Людина і мистецтво

Ми постійно зіштовхуємося з творами мистецтва в повсякденному житті. Відвідуючи музеї й виставочні зали, ми хочемо прилучитися до того прекрасного світу, що доступний спочатку тільки геніям, а потім іншим. Ми вчимося розуміти прекрасне, бачити красу, що стала вже частиною й нашим звичайним життям. Кожен із нас намагається зрозуміти створене майстрами та наблизитися до їхнього бачення світу. Чи не це головне призначення мистецтва? Воно допомагає нам удосконалюватися.

23 березня – Всеукраїнський день працівників культури та аматорів народного мистецтва

Усім бути творцями неможливо, але намагатися проникнути в суть та наблизитися до розуміння прекрасного – у наших силах. І чим частіше ми стаємо споглядальниками картин, архітектурних шедеврів, слухачами прекрасної музики, тим краще для нас і оточуючих.

Безсмертні неймовірні творіння давньогрецьких скульпторів і архітекторів, флорентійських мозаїчних майстрів, Рафаеля й Мікеланджело, Данте, Петрарки, Моцарта, Баха, Чайковського.

На мою думку, мистецтво вічне й прекрасне, адже воно несе добро й красу в наш світ. І завдяки можливостям, якими ми наділені в нас час – як дорослі, так і підлітки можуть сповна насолоджуватися творіннями мистецтва. Мистецтво прекрасне, і розуміння цього спонукає нас тягнутися до його висот і наближатися до неймовірних витворів істинних митців.

Сучасна молодь, оточена новими технологіями, дуже сильно пов’язана з мистецтвом. Саме тому більшість дітей та підлітків мають додаткові заняття, які пов’язані зі спортом, художньо-образотворчим мистецтвом, музикою, танцями тощо. Як і багато інших, наші гімназисти також удосконалюються як розумово, морально, так і духовно. Завдяки відвідування театрів, музеїв, виставок, додаткових секцій ми покращуємо та підвищуємо наш культурний рівень та розширяємо кругозір. А в наш час це відіграє особливо велику роль у житті кожного з нас.

Клименко Катерина, 9 клас

ENGLISH PAGE

Places of Interest in the USA

The United States of America is one of the largest countries of the world. It consists of 50 independent states which have a lot to offer to its visitors. Every year millions of people from all over the world come to visit the USA. The reasons can vary, of course. Some come to study English, some to find an interesting job, but the majority of visitors are attracted to its sights. There are lots of places and things to see in the USA, so a week or two wouldn't be enough to see all places of interest. Besides the USA is quite a remote country for many other world countries and continents. For example, to reach it from Russia takes a whole day on a plane. So, most people, who wish to see the places of interest in the USA, try to spend at least a month there travelling from state to state. And it's a wise decision, because it's worth it. One of the main places people want to visit is the capital of the USA, Washington D.C. It's a small city of mainly political importance and the White House is situated there. Other cities worth visiting are New York, Los Angeles, Las Vegas, Atlantic City, Philadelphia, Boston, and many others. All the mentioned cities have a lot to offer. For example, New York is the largest city of the country and one can see many skyscrapers in this city. Philadelphia is the city where the Declaration of Independence was signed and the main sight of the city is the Liberty Bell. Both Las Vegas and Atlantic City are world famous with its numerous casinos and entertainment facilities. The largest and the most prestigious university of America is situated in Boston. It's Harvard. Los Angeles is the home of Hollywood. Other than that, all tourists of the USA want to see the Niagara Falls and the Great Lakes, and also to swim in the Atlantic and Pacific Oceans.

Puzakova Anastasia, 7 form

ЕРУДОВАНИЙ ГІМНАЗИСТ

Сполучені Штати Америки

Сполучені Штати Америки є однією з найбільших країн світу. Вони складаються з 50 незалежних штатів, які можуть багато чого запропонувати своїм гостям.

Щорічно мільйони людей зі всього світу бувають у США. Причини, звичайно ж, можуть бути різними. Деякі приїжджають для вивчення англійської мови, деякі, щоб знайти цікаву роботу, але більшість відвідувачів привертають її визначні пам'ятки. Є багато місць і речей, які варто побачити в США, так що тижня чи двох не було б достатньо, щоб побачити всі визначні пам'ятки. Крім того США є досить далекою країною для багатьох інших країн світу та континентів. Наприклад, щоб дістатися туди з Росії, це займає цілий день на літаку. Більшість людей, які хочуть побачити визначні пам'ятки США, намагаються провести, принаймні, місяць там, подорожуючи зі штату в штат. І це мудре рішення, бо воно того варте.

Одним із головних місць, яке люди хочуть відвідати - Вашингтон, округ Колумбія. Це невелике містечко політичного значення. І Білий дім знаходиться там. Інші міста, які варто відвідати, це Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Лас-Вегас, Атлантік-Сіті, Філадельфія, Бостон і багато інших. Усі згадані міста можуть щось запропонувати. Наприклад, Нью-Йорк є найбільшим містом країни, де можна побачити безліч хмарочосів. Філадельфія - це місто, де була підписана Декларація Незалежності, і головною визначною пам'яткою міста є Дзвін Свободи. Обидва міста Лас-Вегас і Атлантік-Сіті всесвітньо відомі своїми численними казино і розважальними закладами. Найбільший і самий престижний університет в Америці знаходиться в Бостоні. Це Гарвард. Лос-Анджелес є місцем розташування Голлівуду. Крім цього, усі туристи в США хочуть побачити Ніагарський водоспад і Великі озера, а також викупатися в Атлантичному і Тихому океанах.

Пузакова Анастасія, 7 клас

ГІМНАЗІЙНЕ СЬОГОДЕННЯ

Шевченківські читання

ЕРУДОВАНИЙ ГІМНАЗИСТ

Нащадки Кобзаря

Яніна Шкода, громадська діячка, журналістка, є представником уже п'ятого покоління, що проживає у Знам'янці після приїзду сюди у XIX ст. Степана Красицького, сина старшої сестри Тараса Шевченка - Катерини Красицької. Вона продовжує справу свого батька В'ячеслава Шкоди, який завдяки захопленню краєзнавством продовжив справу Красицьких, які у 1961 році створили у Знам'янці музей, що містить унікальні матеріали історичного та літературознавчого характеру про нащадків Тараса Шевченка. У фондах сім'ї пані Яніни є унікальні фото Тараса Шевченка, ще ніким не перевидані спогади про Кобзаря.

Олександр Дем'янович Шевченко (праправнука Тараса Григоровича Шевченка) живе в Росії, в Омській області…

Тарас Григорович не залишив після себе прямих нащадків. Лінія Олександра Шевченкао бере свій початок від старшого брата Тараса - Микити. У Микити був син Петро, у Петра - два сини, один із них - Тимофій - мав сина Дем'яна. Це батько Олександра. Олександр Дем'янович народився в 1938 році в с. Миронівці Миронівського району Київської області.

Нащадки Великого Кобзаря пройшли у своєму житті, як і сам Тарас Григорович, і тюрму, і заслання до Сибіру. Дем'ян Тимофійович — фронтовик, після перемоги в 1945 році за наклепом був заарештований за те, що не зумів підірвати цукровий завод під час нападу німців у 1941 році, які наступали швидко, червоноармійці ж, відступаючи, боєприпасів не підвезли, тому завод і не підірвали. Але тоді в тонкощах ніхто не розбирався: не підірвав - ворог народу, отримуй десять років таборів. Маму Олену Федорівну з двома маленькими дітьми - Олександром і Наталею - вивезли до Німеччини, а звідти, де вона працювала перекладачем у німецьких концтаборах, оскільки знала шість мов, відправили в заслання в Омську область, у село Одеське.

За сорок кілометрів від Омська, біля села Миколаївки, є Ачаїрський монастир. Олександр Дем'янович — священик цього монастиря.

Андрієнко Світлана Вікторівна,

учитель української мови та літератури

ПРОБИ ПЕРА

Весна у білій кареті

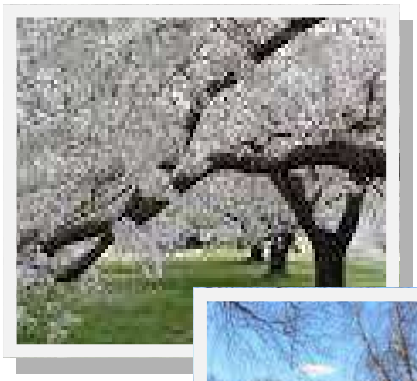
Прийшла весна в кареті своїй білій
І розплились тумани над селом,
І розцвіли поля, і зашуміли звірі -
Прийшла весна на крилах березневих,
Веселку з квітів рознесла на цілий світ.
Туманів пахощі квітневих
Сипнула у травневий цвіт.

Богданович Анастасія, 5-А клас

***

Такого дива ще в природі не було.
Пташки співати знов взялися,
Зелений коник у весну повірив.
Подружки-квіти по ліску пройшлися,
Їм ліс красу свою довірив.

Богданович Анастасія, 5-А клас



Прийшла весна – діва красна.
Прокинулось сонце, глянуло у віконце.
Навколо квітують луки й поля,
Радіє цим барвам наша земля.

Корень Дарья, 5-А клас

Кульбабки

На полях цвітуть кульбабки
Теплі, ніжні, запашні.
Ніби сонце, жовті шапки,
Ніби бджілки метушні.

Корень Дарья, 5-А клас

ПРОБИ ПЕРА

Прийшла весна

Прийшла весна і сніг увесь розтопила.
Прийшла весна, і все скрізь загуло.
У лісі все загомоніло,
У тумані вже не спить село.

Була зима така страшна і люта.
Та сипала все снігом раз у раз.
Тоді весна була прикута
І не могла прилинути до нас.

Та зараз гомін, радість, сміх і щастя,
Весна добра на крилах нам несе.
І виростає на деревах листя,
І зацвітає вогниками все.

Весна

Весна – чарівна пора року.
Все розцвітає навкруги.
Вся ця краса милує око
І скрізь жевріють кольори.
Коли б я чула мову квітів
І розуміла солов'їв,
Я б полетіла до далеких
Ще не відвіданих країв.

Фетисова Серафина, 5-А клас

ЗООМАНІЯ

Брати наші менші

Коллі

Коллі, або шотландська вівчарка, відноситься до пастуших собак, які, будучи родом з Ісландії, ось уже протягом кількох століть розводяться в Шотландії. Назва породи походить від чорноголової шотландської вівці - colley, стада яких ці собаки здавна пасли. Спочатку їх навіть так і називали - colleydog.

Однак до 1860 р. про коллі практично нічого не було відомо. Своєю популярністю цей собака зобов'язаний англійській королеві Вікторії, яка під час однієї з поїздок по Шотландії випадково побачила цю тварина і була захоплена красою і благородством незвичайної вівчарки, побажавши мати її у своїй шотландській резиденції Балморал.

Прихильність королеви не могла, безумовно, не відбитися на інтересі до породи. Коллі починають з'являтися на виставках, де їм незмінно супроводжує блискучий і постійний успіх. Швидко зростаюча популярність незабаром робить цього собаку одним із найулюбленіших, незамінним компаньйоном і супутником людини. І це не дивно, адже ця порода добре відома своєю безмежною відданістю власникові і особливо ніжною, прямо-таки материнською любов'ю до дітей. Однак м'якість і поступливість цих собак - всього лише ще один доказ їх незвичайного розуму.

Особливо, мабуть, слід відзначити ще одну важливу "роботу" шотландської вівчарки - провідника сліпих. Собаки цієї породи вже давно стали улюбленими "очима" людей, позбавлених зору. Коллі дарують своїм господарям можливість жити повноцінним життям.

Кай лео

Кай лео - маленький, але міцний собака, який успадкував від кожного зі своїх двох предків тільки найкраще. Для свого розміру кай лео має добре розвинені кістяк і мускулатуру. Рухи легкі і вільні. Шерсть довга і густа, пряма або злегка хвиляста, природно розпадається на проділ уздовж спини, надаючи цій породі особливу привабливість. Забарвлення зазвичай чорно-біле у різних поєднаннях, але іноді золотисте з білим або суцільне. Зустрічається забарвлення від чорного до графітного.

Ця порода була з'явилася в 1972 р. на основі схрещувань лхасскіх апсо з мальтезе з наступним 20-річним веденням лінійного розведення для створення бажаного типу. Родина кай лео - Каліфорнія. Невеликий зріст і хороший характер ставлять кай лео поза конкуренцією у світі зростаючого числа власників собак.

Кай лео добрий і привітний тільки з членами сім'ї, в якій він живе. Цей собака не гавкає даремно, але й не боїться людей. У лхасського апсо він перейняв недовірливість до сторонніх і тому буде чудовим сторожем.

ЗООМАНІЯ

Йоркширський тер'єр

Йоркширський тер'єр був виведений у кінці XIX століття робітниками-вуглекопів Уест-Райдінка - міста, розташованого в центрі Йоркшир-Ноттенгемского вугільного басейну, у результаті схрещування дрібних особин таких тер'єрів, як ботерсайд, Пейслі і клайдсдема (нині не існуючих), зі староанглійський тер'єром з Манчестера і скай-тер'єром . Англійські фермери використовували цих собак як щуроловів. У результаті вмілої селекції вдалося набагато зменшити тер'єрів у розмірі. Деякі дорослі особини важать всього 1 кг. Довгий час порода була популярною в середовищі промислових робітників і фермерів Великобританії, і, звичайно ж, цей веселий, товариський і розумний собака підкорив серця світських дам. Таким чином, йоркширські тер'єри перебралися з комор, стаєнь і сараїв у вітальні й будуари.

За часів правління королеви Вікторії (1837-1901), яка ввійшла в історію як пристрасна любителька собак, йоркширський тер'єр досяг піку своєї популярності. Леді вищого світу балували й наряджали своїх вихованців, як дітей. Було просто непристойно з'явитися у світському суспільстві без чарівної собачки під пахвою.

Під кінець XIX століття йоркширський тер'єр підкорив Америку. Маленька кімнатна собачка стала предметом жадання американської знаті. Цікавий собака з пустотливими меткими очима - радість для всіх, хто зустріне його на своєму шляху.

Йоркширський тер'єр дуже відданий своєму господареві, готовий розділити з ним усі його обов'язки. Він здатний адаптуватися в будь-якій ситуації і легко підлаштовується під вас. Слідуючи за господарем по п'ятах із кімнати в кімнату, він просто переконаний, що без нього вам не обійтися.

Крапчато-блакитний кунхаунд

Крапчато-блакитний кунхаунд, як порода, виникла в Луїзіані шляхом схрещення фоксхаунда, англійського кунхаунда і французьких мисливських собак. У результаті вийшов виключно елегантний собака. Назва породи не зовсім точно відображає забарвлення. Насправді він триколірний: крапчато-блакитний із чорними плямами, а малюнок на його морді схожий на войовничу розмальовку індіанців.

Подібно до всіх єнотових гончаків, у блакитного крапчато-кунхаунда розвинений інстинкт полювання на тварин. Цінується уміння собаки йти по сліду і загнати єнота на дерево. З ними також полюють на пуму і лисиць . У кожного кунхаунда є свій особливий голос. Крапчато-блакитні кунхаунди відрізняються прекрасним нюхом і зором, що дозволяє їм працювати і вдень, і вночі.

Рижанкова Тетяна, 7 клас

МОВНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Народна мудрість

Слово - не полова, а язик не помело.

Вола в'яжуть мотуззям, а людину словом.

Удар забувається, а слово пам'ятається.

Шабля ранить голову, а слово душу.

Від теплого слова і лід розмерзає.

Хто мовчить, той двох навчить.

Дурний язик голові не приятель.

Склади слово

Від редакторів газети: якщо вам цікава наша газета, з радістю вислухаємо ваші пропозиції щодо введення нових рубрик, а також власні погляди на життя, посприяємо реалізації ваших творчих здібностей.

Засновник та видавець газети:

гімназія «Ерудит» м.Київ

Колектив редакції:
Гол. редактор, коректор: Андрієнко С.В.
Помічники редактора: Заболотня О.О., Луньова І.В.
(Газета на правах інформаційного бюлетеня)

Голови рубрик: Комісарчук Юлія, 7 кл., Сухіна Єлизавета, 7 кл., Стрілець Анастасія, 7 кл., Маріот Єлизавета, 6-Б кл., Павлюк Марія, 7 кл..

Наша адреса:
м.Київ, вул. Тупікова, 27
тел. (044) 401-10-61
E-mail:erudit-times@ ukr.net
www.erudite-gim.at.ua

Віддруковано на підприємстві:
Поліграфічний центр "Квітка"
Наклад - 50 прим.

Всі опубліковані матеріали є власністю редакції. Відповідальність за достовірність інформації несуть автори матеріалів. Погляд редакції не завжди може співпадати з поглядом авторів матеріалів.
Фото не завжди є прямими ілюстраціями до тексту. Рукописи не рецензуються та не повертаються!