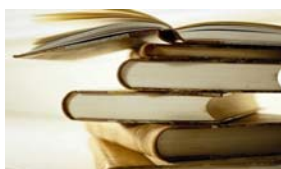


Дитяча служба новин гімназії «Ерудит» міста Києва

Читайте у номері

- ♦ **“Ерудит-таймс”:** кразі з найкращих! Відзначення нагородами кращих юних журналістів Солом'янського району!
- ♦ Пам'яті Чорнобильської трагедії присвячується...
- ♦ Екологічні проблеми держави.
- ♦ Сторінки іноземними мовами: Чорнобильська трагедія та екологічні питання.
- ♦ Інтелектуальна сторінка: Україна-космічна держава!
- ♦ Герої космосу.
- ♦ Найвидатніші математики стародавнього світу!
- ♦ Подорож до імперії замків та палаців.
- ♦ Постановка “Ромео і Джульєтти” не залишила байдужим жодного гімназиста!
- ♦ Літдесерт та ще багато цікавого...



ПЕРЕМОГИ ЖУРНАЛІСТІВ

**газета отримує
нагороди**

Кращий Прес-центр 2013

Краще видання 2013



СОЛОМ'ЯНСЬКОГО РАЙОНУ

ПЕРЕМОГИ ЖУРНАЛІСТІВ

Кращий літературний твір 2013



Краща журналістська робота 2013



ПРОБЛЕМИ ЛЮБСТВА

Пам'яті Чорнобильської трагедії

26 квітня 1986 року на Чорнобильській АЕС сталася найбільша в історії атомної енергетики аварія - стався вибух реактора четвертого енергоблоку. Зупинити активне виверження радіоактивних речовин із зруйнованого реактора вдалося лише наприкінці травня 1986 року ціною масового опромінення тисяч воїнів-ліквідаторів. Радіоактивна хмара від аварії пройшла над європейською частиною СРСР та частиною Європи. Приблизно 60% радіоактивних речовин осіло на території Білорусії.

Близько 200 000 осіб були евакуйовані з зони забруднення. В результаті аварії на Чорнобильській АЕС у 30-кілометровій зоні сталося екологічне лихо: у довкілля потрапляли радіонукліди та важкі метали. З водою, їжею та повітрям вони постійно потрапляли в організм людей. На час аварії система охорони здоров'я не мала універсальних засобів, здатних упередити накопичення та прискорити виведення радіоізоотопів із організму людини та довкілля. Вчені змушені були якнайшвидше розробляти нові методики лікування променевих захворювань.

Світова спільнота з кожним роком, що минає від аварії на Чорнобильській АЕС, вивчаючи наслідки інших аварійних випадків на ядерних реакторах (останній - в Японії), усе більше усвідомлює необхідність порятунку людей від наслідків ядерного лиха та створення більш безпечних джерел енергії.

Баранов Антон, 5-Б клас



ЕКОЛОГІЯ

Сьогодні навколоземний космічний простір (НКП) залишається головним предметом космічної діяльності, і саме на цю сферу навколишнього природного середовища космічна діяльність спричиняє найбільший вплив. За порівняно невеликий проміжок часу антропогенний вплив на НКП досяг такого рівня, якого людство не змогло досягти по відношенню до інших природних сфер за тривалий період. За раз практично порівнялось з природними джерелами, а глобальне забруднення твердими фрагментами, тобто космічним сміттям, відносно природного вмісту речовин перевищило всі допустимі норми.

У зв'язку з цим задачі оцін-

ки ризику негативного впливу ракетно-космічної техніки (РКТ) на довкілля, підвищення екологічної чистоти виробництва й експлуатації ракет, а також ефективного використання РКТ для вирішення існуючих екологічних проблем є надзвичайно актуальними.

Виробництво, випробування й експлуатація РКТ має свої специфічні чинники негативного впливу на довкілля. Найбільш вагомими з них є:

- забруднення атмосферного повітря й поверхневих вод у процесі виготовлення елементів РКТ та продуктами викидів ракетних двигунів;
- ризик виникнення аварійних ситуацій при виготовленні і зберіганні ракетного палива та при наземних випробуваннях ракетних двигунів;
- локальне забруднення атмосфери при запуску ракет-носіїв, можливий негативний вплив на стан озонового шару Землі;
- відчуження територій і забруднення родючого шару ґрунту в зоні падіння частин ракет.

Радіоактивне забруднення

Ядерні реактори найширше використовують- ся як джерела енергії на вітчизняних супутниках

серії "Космос". Основним способом забезпечення радіаційної безпеки є консервація ядерних енергетичних установок на досить високих орбітах, де час існування таких об'єктів набагато більший за час розпаду частин поділу зупиненого ядерного реактора до безпечного рівня. До таких орбіт можна віднести всі кругові орбіти, розташовані вище 700 км. При роботі реактора його активна зона є потужним джерелом гамма-нейтронного випромінювання. Розрахунки свідчать, що помітний радіаційний вплив буде роз-

повсюджуватися на відстань 1 км від реактора. Але головна екологічна загроза пов'язана з можливістю падіння фрагментів зруйнова-

них ядерних енергетичних установок і осадження радіоактивних речовин у приземну атмосферу й на поверхню Землі. Спричинене радіоактивне забруднення представляє небезпеку для роботи навігаційних систем, метеосупутників і систем спостереження за природними ресурсами, які використовують близькі орбіти.

Вплив космічної діяльності на поверхню Землі

На космодромах здійснюється складний комплекс робіт із підготовки й запуску космічних апаратів за чітким технологічним регламентом, за участю великої кількості висококваліфікованих спеціалістів. Експлуатація космодромів суттєво впливає на навколишнє середовище, особливо під час аварій на старті, коли велика кількість ракетно-космічного пального (до кількох сотень тонн) потрапляє в атмосферу й на поверхню Землі. Потрібні цілеспрямовані зусилля громадськості для досягнення прозорості й доступності

такої інформації.

Пузакова Анастасія, 7 клас



Chernobyl

You may be interested what is Chernobyl, or, probably, better to say what WAS Chernobyl. Let us tell you a bit of history of this town, nowadays mainly known for one of the horrible technological catastrophes of the 20th century - the so-called Chernobyl accident.

Not many people even know where Chernobyl is situated. This small town is located on the river Pripyat in approximately 140 km from Kyiv, the capital of Ukraine. It was founded long ago, in the year 1193. Even before the sadly known disaster that happened in Chernobyl in 1986 its population wasn't numerous. Thus, just before the Chernobyl accident it only counted about 12,000 of habitants.

However, the small town of Chernobyl is first of all known for its nuclear power plant and the 1986 accident, which became the most terrible nuclear accident in the world's history. Chernobyl accident raised many discussions in the world about the safety of nuclear power plants.

The 1986 Chernobyl disaster happened on the 26th of April at 1.23 am, when a powerful explosion destroyed the 4th power block of the nuclear power plant. The Chernobyl incident was the reason for the most terrible radiation emission in world's history. This caused serious social and economic problems for the population of the former Soviet republics of Ukraine, Belarus and Russia. Nowadays it is counted that 70% of the radioactive fallout from Chernobyl disaster landed in Belarus, affecting approximately 3,500 towns and villages, and about 2.5 million people.

Chernobyl accident



really influenced lives of thousands people. Just look at the numbers: the whole town of Pripyat with about 49,360 people of population was completely evacuated within 36 hours after the Chernobyl accident. During the subsequent weeks and months an additional 67,000 people were evacuated from their homes in the affected areas. In total about 200,0000 people are considered to have been evacuated as a result of the Chernobyl incident.

So, this is a brief answer to the question "What is Chernobyl". Today Chernobyl power station is still a very dangerous yet attractive place. You can find lots of Chernobyl disaster pictures, photos and videos. Dozens if not hundreds of Chernobyl documentaries and have been shot in the recent 25 years. The Chernobyl explosion has provoked great interest towards the disaster. Consider several examples:

The popular concept of Chernobyl Stalkers (people who visit Chernobyl zone without any official permission looking for valuable and interesting artifacts) lies in the plot of popular computer game called STALKER: Shadow of Chernobyl, developed by GSC Game World studio in 2007.

Another evidence of the popularity of the Chernobyl accident is the fact that thousands of people want to visit it in order to realize Chernobyl tragedy better. You may wonder what a person can do in a place, where the level of radiation is about 4000 Roentgens near the reactor. However, the radiation level in certain areas in Chernobyl doesn't exceed existing norms. For example, nowadays there are approximately 128 communities in the Chernobyl area with so-called "resettlers" who decided to come back even despite the sadly known Chernobyl accident.

By Porohov Victor,
10-A form



Ukraine's environmental problems

Ukraine's environmental problems include the nuclear contamination which resulted from the 1986 Chernobyl accident. One-tenth of Ukraine's land area was affected by the radiation. According to UN reports, approximately one million people were exposed to unsafe levels of radiation through the consumption of food. Approximately 3.5 million ha (8.6 million ac) of agricultural land and 1.5 million ha (3.7 million ac) of forest were also contaminated.

Pollution from other sources also poses a threat to the environment. Ukraine releases polluted water, heavy metal, organic compounds, and oil-related pollutants into the Black Sea. The water supply in some areas of the country contains toxic industrial chemicals up to 10 times the concentration considered to be within safety limits.

Air pollution is also a significant environmental problem in the Ukraine. In 1992, Ukraine had the world's seventh-highest level of industrial carbon dioxide emissions, which totaled 611.3 million metric tons, a per capita level of 11.72. In 1996, the total had dropped significantly to 397 million metric tons. The pollution of the nation's water has resulted in large-scale elimination

of the fish population, particularly in the Sea of Azov.

As of 2001, only 1.6% of Ukraine's total land area is protected, including 22 Wetlands of International Importance. Fifteen mammal species, 10 bird species, and 20 plant species are threatened, including the European bison, the Russian desman, and the Dalmatian pelican.

Moroz Maria ,10-b form



СТОРІНКА ІНТЕЛЕКТУАЛА

Україна – космічна держава!

Україна була й лишається космічною державою. Вона зробила свій внесок у скарбницю світової космічної науки, на Південному машинобудівному заводі сконструйовано та виготовлено понад 400 супутників Землі. В 1997 році у складі інтернаціонального екіпажу в пілотованому космічному польоті приймав участь перший український космонавт-дослідник Леонід Каденюк.

В Україні історично склалися п'ять великих космічних центрів. У Дніпропетровську на базі ракетобудівного комплексу ВО «Південмаш» та КБ «Південне» створено потужні ракето-носії різного класу, у тому числі визнані у світі «Циклон» і «Зеніт», та біля 400 супутників серії «Космос» і «Інтеркосмос». У Харкові НВО «Хартрон» та ВАТ НДІРВ розробляють та випускають майже всі системи управління КА. У Львові та Ужгороді знаходиться різноманітна інфраструктура, котра забезпечує космічні дослідження. У Євпаторії розташовано Національний центр керування й випробування космічних засобів (НЦКВКЗ), а в Одесі - інфраструктуру науково-прикладного космічного приладобудування. Визнанням міжнародним співтовариством ваги України у світовій космічній діяльності стало її прийняття в 1990 році постійним членом Комітету ООН із використання космічного простору в мирних цілях.

У навчальних закладах Києва, Дніпропетровська, Донецька, Житомира, Харкова, Одеси готують учених, конструкторів, інженерів, фізиків, радіофізиків у галузі ракетно-космічної техніки.

У 1996 році у Дніпропетровську відбулось урочисте відкриття національного центру аеро-космічної освіти молоді.

Зі встановленням державності України було створено національне космічне агентство згідно з

Ракета «Дніпро»



Супутник «Січ-1»



Циклон-4



Указом Президента України від 29 лютого 1992 року. Після проголошення Декларації про державний суверенітет України прийнято рішення дотримуватись статусу без'ядерної держави. Ця стратегія включала в себе розробку Національної космічної програми у

сфері створення й використання ракет-носіїв. Наприкінці 1999 р. остаточно була сформована космічна галузь України, збережена виробнича й наукова база підприємств, примножений досвід у розробці й виробництві сучас-

них ракет-носіїв. З 1993 року Україна тісно співпрацює з Росією у виконанні спільної програми з фундаментальних космічних досліджень із використанням автоматичних космічних апаратів, що передбачають дослідження Землі з космосу, планет і малих тіл Сонячної системи, випромінювання Сонця. Це проекти «Океан», «Спектр», «Інтербол», «Марс-96», «Коронас» та ін. За період 1991-1997 років українськими ракетами-носіями було здійснено 44 запуски космічних апаратів, зокрема добре відомими «Зенітом» і «Циклоном». Виконано демонстраційний пуск ракети-носія «Дніпро».

За роки незалежності здійснено близько 100 пусків ракетносіїв, за допомогою яких запусчено близько 190 космічних апаратів на замовлення 10 країн світу.

Спільними зусиллями з російськими фахівцями розроблені новітні «Мікросупутники» масою 50 кг, академіями НАН і РАН сконструйований телескоп ДІФОС-Ф.

СТОРИНКА ІНТЕЛЕКТУАЛА

Із 2000 року в Україні розробляється проект нових ракет-носіїв сімейства «Маяк», які повинні прийти на зміну «Циклонам» і «Зенітам», авіаційно-космічної системи на базі літаків-носіїв «Мрія» - «Свितязь» і «Оріль».

Міжнародне космічне співробітництво України не обмежується Європою. Сьогодні встановлюються дружні стосунки з Сірійською, Арабською республіками.

У січні 2008 року в Парижі Генеральний директор Національного космічного агентства України (НКАУ) Ю. С. Алексєєв і Генеральний директор Європейського космічного агентства Ж. Ж. Дорден підписали угоду між урядом України та ЕКА про співробітництво у використанні космічного простору в мирних цілях.

Зараз Україна виходить на новий виток в освоєнні космосу.

Герої космосу

Павло Романович Попович
Георгій Тимофійович Береговий
Володимир Опанасович Ляхов
Володимир Володимирович Васютин
Василь Васильович Циблієв
Георгій Степанович Шонін
Леонід Іванович Попов
Олександр Олександрович Волков
Юрій Іванович Маленченко
Георгій Тимофійович Добровольський
Леонід Денисович Кизим
Анатолій Семенович Левченко
Юрій Павлович Гідзенко
Віталій Михайлович Жолобов
Ігор Петрович Вовк
Анатолій Павлович Арцебальський
Юрій Іванович Онуфрієнко
Леонід Костянтинович Каденюк

ЗАСЯДЬКО Олександр Дмитрович (1779-1837) — перший «ракетний генерал» російської армії. Народився Олександр у с. Лютенці Полтавської губернії. Під час російсько-турецької війни (1828-1829) організував ракетні обстріли фортець Браїлів (нині Вінниччина), Варни, Шуїли, Сілістрії, що дало змогу їх захопити. Це були перші у світі перемоги ракетної зброї.

КОНСТАНТИНОВ Костянтин Іванович (1818-1871) народився в сім'ї купця родом із Чернігівської губернії. Костянтин Іванович створив бойові ракети з дальністю польоту 4-5 км,

запровадив нові способи застосування ракет у військовій справі. З 1861 р. керував Миколаївським ракетним заводом.

КИБАЛЬЧИЧ Микола Іванович (1853-1881) народився в м. Коропі Чернігівської губернії. Він є автором першого в Росії проекту реактивного літального апарата для польоту людини в космос.

КОНДРАТЮК Юрій Васильович (до серпня 1921 р. ШАРГЕЙ Олександр Гнатович) (1897-1942) народився в Полтаві.

Юрій Васильович незалежно від К.Е. Ціолковського вивів основне рівняння руху ракети, накреслив схеми й дав опис чотириступінчастої ракети на киснево-водневому паливі. Він запропонував використовувати опір атмосфери для гальмування ракети під час спуску, для економії енергії під час польотів до небесних тіл. Виклав ідею космічного скафандра. У 1929 р. у Новосибірську опублікував теоретичне дослідження «Завоювання міжпланетних просторів», частково повторивши й доповнивши роботи К. Е. Ціолковського.

КОРОЛЬОВ Сергій Павлович (1907-1966) І народився в м. Житомирі, навчався в Києві та Одесі. Сергій Павлович був головним

конструктором ракетно-космічної техніки, основоположником практичної космонавтики.

ГЛУШКО Валентин Петрович (1908-1989) народився в м. Одесі. Конструктор потужних рідинних реактивних двигунів, установлених практично на всіх радянсь-

ких бойових балістичних ракетах і ракетах-носіях, які вивели в космос перші космічні кораблі з космонавтами.

ЧОЛОМЕЙ ВОЛОДИМИР МИКОЛАЙОВИЧ (1914-1984) народився в м. Седлеці (зараз м. Седльце на території Польщі), але ще немовлям був вивезений батьками-вчителями до Полтави й вважав це місто своєю єдиною мамою батьківщиною. Під його керівництвом була створена потужна ракета-носіє «Протон» (УР-500), перші орбітальні станції «Салют».

Учитель фізики та астрономії
Іванченко Людмила Юріївна



СТОРІНКА ІНТЕЛЕКТУАЛА

*Найвидатніші математики
стародавнього світу*

Математика виникла й розвивалася з практичних потреб людини. Наприклад, стародавні єгипетські вчені цікавилися насамперед тим, як застосовувати математичні знання в землепорядкуванні, спорудженні храмів для богів, палаців і пірамід для фараонів, визначних жерців.

На основі практики єгиптяни сформували правила обчислення площ найпростіших плоских фігур, об'ємів куба, прямокутного паралелепіпеда, піраміди з квадратною основою, зокрема зрізаної. Єгипетські землепорядники, користуючись довгий час мірною вірвовкою, установили, що трикутник із сторонами 3, 4 і 5 мір завжди прямокутний. Але питанням про те, чи існують прямокутні трикутники з іншим відношенням чисел, якими вимірюються довжини їх сторін, вони не займалися.

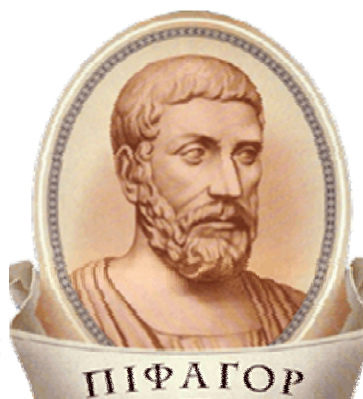
Стародавні вавилоняни й єгиптяни не змогли теоретично узагальнити практично набуті знання про число, про математичні залежності між геометричними поняттями - плоскими й просторовими фігурами та їх елементами, про деякі властивості чисел натурального ряду тощо. Це зробили грецькі вчені.

Найдавнішим із грецьких учених був Фалес Мілетський. Узагальнивши на вищому рівні абстрактного мислення те, чого навчився він у Єгипті з математики, Фалес Мілетський сприяв значному розвитку астрономії та підготував своїми працями молодші покоління, які жили в часи Піфагора, Евкліда, Архімеда та пізніше.

Фалес Мілетський — один із семи великих мудреців, «батько грецької науки», а також один з перших відомих в історії математиків.



Фалес заслужив слави родоначальника математики як теоретичної галузі знань із характерним для неї логічним доведенням тверджень — теорем. Раніше це було зібрання рецептів, правил, здогадів, емпірично здобутих і ще не підданих логічній обробці. Безсмертна заслуга Фалеса в тому, що він перший зайнявся логічною організацією цих емпіричних рецептів і тим самим оформив їх у систему математичних фактів. Тому й вважають, що з Фалеса Мілетського єгипетська й вавилонська емпірична математика поступово перетворюється в грецьку дедуктивну науку. Фалес займався вивченням фігури, яка утвориться, якщо в прямокутнику, уписаному в коло, провести діагоналі.



Одним із найкращих учнів Фалеса Мілетського був Піфагор Самоський. Він відкрив нову епоху в еволюції наукової думки. Піфагор увів загальновизнаний тепер дедуктивний метод, суть якого полягає в тому, що крім невеликої кількості прийнятих без доведень первісних положень, які називаються аксіомами, усі інші твердження математики виводяться логічними міркуваннями.

Основним змістом піфагорійської математики є вчення про число. Про це свідчать висловлення піфагорійців про числа: «Що божество? Одиниця! Тільки через співвідношення чисел можна пізнати істину. Усі речі — числа», «Де немає числа й міри — там хаос і химери», «Наймудріше — це число», «Числа керують світом».

Сандуляк Артем, 5-Б клас

НАШІ МАНДРИ

Подорож
до імперії замків та палаців

На весняних канікулах учні 10-А та Б, 8 класу та куратори цих класів відвідали Європу. Ми були в чудових країнах: Угорщина, Австрія, Німеччина, Словаччина.

Україна проводжала в день нашого від'їзду снігопадами, а Європа чекала нас із сонцем.

Ми відвідали Мюнхен та незвичайні палаци Нойшванштайн й Ліндерхоф, які знаходяться біля нього. Ці палаци справили велике враження на всіх подорожуючих. Ми дізналися про місто, де народився австрійський композитор, представник віденського

класицизму – Моцарт. Місто з цікавою назвою Зальцбург відоме своєю історією не тільки як політична держава, а й місце, де з'явилися перші цукерки «Моцарт», які стали популярними в усьому світі. Саме головне місто, яке справило найбільше враження на туристів та на мене в тому числі – це Відень, столиця Австрії. Місто, яке має величну історію, оригінальну архітектуру. Місто, в якому ми можемо побачити пам'ят-

ники Моцарту, Штраусу, Бетховену; у якому є будинок із незвичайною архітектурою – Гундертвассергаус – будинок із нерівними підлогами, дахом, укритим землею й травою, деревами, що ростуть із середини квартири.

А у Словаччині ми відвідали Бойніцький замок а друга назва - замок із привидами. Ми потрапили туди ввечері. На вулиці темрява, і в замку також. Були такі люди, які казали, що вони нічого не бояться, але потім самі ж і тікали. Мабуть, краще за всіх трималися наші супроводжуючі: Луньова Ірина Володимирівна та Бутко Антоніна Іванівна.

Ще ми отримали задоволення, сходивши до аквапару Аквасіті. Уявіть - на вулиці сніг, а ти купаєшся у відкритому басейні, де гаряча вода накриває тебе з ніг до голови. Або ж ти можеш піти в міні – баню, але потім треба пірнути три рази в воду під нуль градусів.

Навряд чи я забуду цю поїздку. Тепер у мене є друзі, які стали мені завдяки подорожі дуже дорогі. Тепер нас щось об'єднує. Ми багато чого знаємо один про одного, бережемо нашу дружбу.

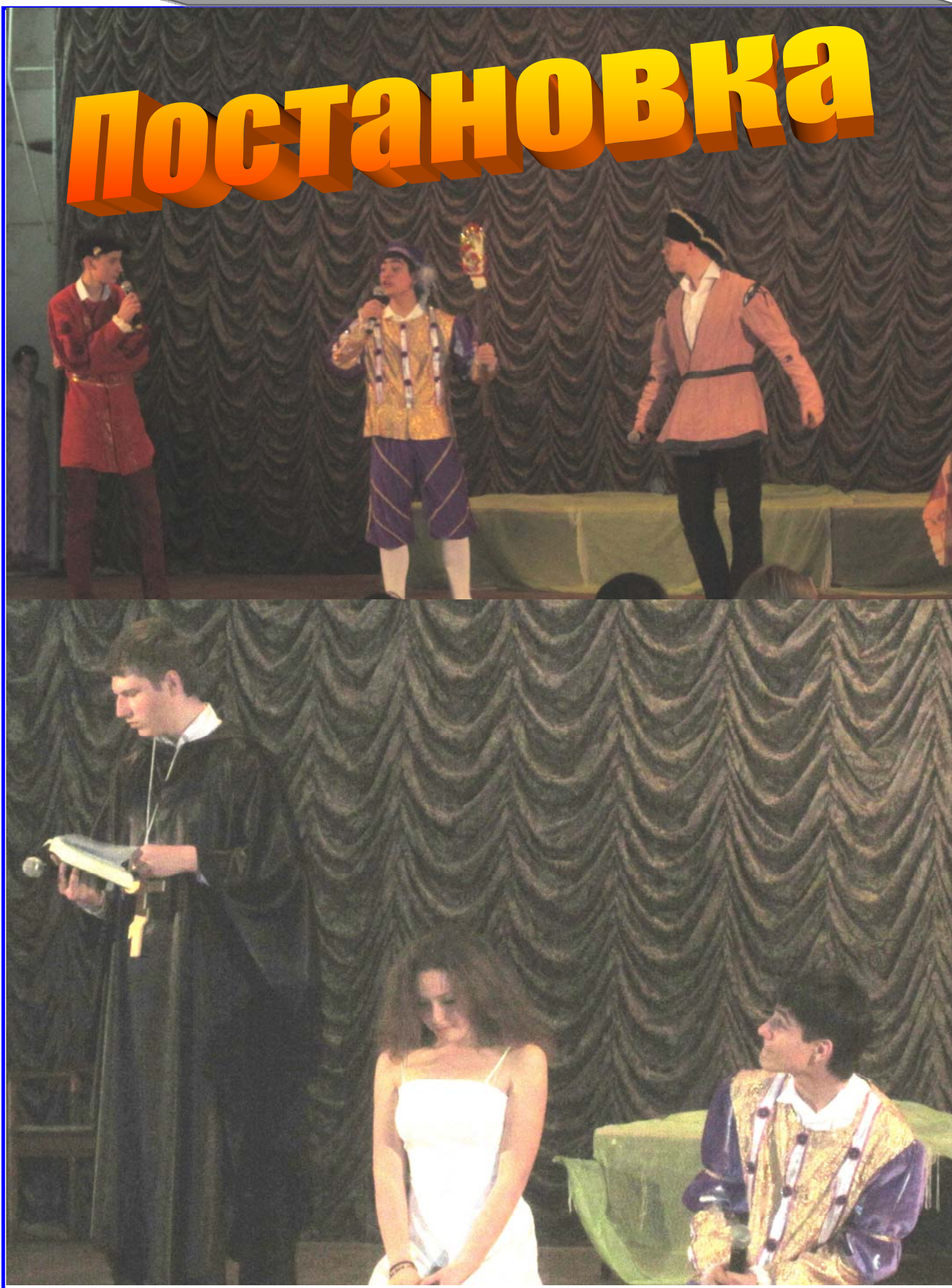
Ця поїздка не тільки познайомила нас із Європою, її культурою, історією, а й зблизила усіх.

Учениця 10 – А класу
Носкова Є.



ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

постановка



ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

"РОМЕО І ДЖУЛЬЄТТИ"



ПРОБИ ПЕРА



Океан життя

Життя пливе собі у морі мрій,
І наче човник він гойдається на хвилях.
То перетне купу малих скелястих гір,
То в повний штиль пливе він на вітрилах.
Життя і доля наче океан,
Буває він бурхливий і дуже тихий.
Буває очі нам затьмарює туман,
Буває ясний, тихий, повний утіхи.
І ти не знаєш, що тебе чекає завтра,

Пливеш уперед на зустріч нових дій.
І нам життя відкриє вперед шатра,
І ми пливем сповна нових надій.

Промені життя

Життя наче мить.
Життя наче небо,
А сонячний промінь як щастя горить.
Але захищати своє щастя нам треба,
Бо хмари можуть його затьмарить.
А хмари – проблеми, негоди нещасні,
Які заважають спокійно прожити.



І доля спокійною, на жаль, не буває,
Бо все життя смугами майорить.
То біле життя в тебе світле й нещасне,
Успіх на кожному кроці тоді майорить.
То чорне становиться - біде й нещасне,
Проблеми ж усі нам потрібно рішити.
Готовим у житті треба бути до всього,
Не знаєш-бо ти, що чекає в путі.
Сміливими кроками ступать тобі треба
Та не втрачати себе в небутті.

ПРОБИ ПЕРА

**Слово**

Слово летить наче птаха у небі,
Крила свої розпахнувши вперед .
Слово пливе по воді наче лебідь,
І розступається з ним очерет.

Слово - комашка в мовленні рідним,
Тисячі речень, та слово одне.
І ти без нього стаєш дуже бідним,
Воно таке рідне, бо слово ж твоє.
Слова наче зброя в руках у людини,
Образ ж від слова так не мине.
А добреє слово - це наче краплини,
Лягає на душу й як вогник мигне.
І думати треба, що скажеш у очі,
Бо слово як птаха, назад не верне.
Продумати треба, казати охоче,
Бо слово - це зброя і щастя твоє.

Ера життя

Людина в суспільстві -
дрібненька частина

Великої маси різних людей.
І з них у країнах плететься тканина,
Людина - це ниточка повна ідей.
Будуєш і ти свою малую частинку,
У будинку життя і надій на весь вік.
І купу ідей ти вкладаєш у цеглинку,
Й складається хатка з думок споконвік.
І нове століття приносить з собою,
Нові відкриття звичайних людей.
Всі люди прямують вперед за судьбою,
Щоб не відставати від нових ідей.
Усі намагаються час наздогнати,
Бо все суспільство крокує вперед.
І головнее в житті - не програти,
Та знати все краще за всіх наперед.



Своїми віршами я зробила спробу вселити в
думки кожної людини впевненість у собі і
прагнення - ніколи не сумніватися в собі, іти
вперед і ніколи не зупинятися.

Оборська Анастасія, 7 клас

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА СТОРІНКА

МУЗИКА

Му́зика (від грец. *μουσική* — мистецтво муз) — мистецтво організації музичних звуків, передовсім у часовій (ритм), звуковисотній і тембровій шкалі. Музичним може бути практично будь-який звук із певними акустичними характеристиками, які відповідають естетиці тої чи іншої епохи, та може бути відтвореним при виконанні музики.

Музичний звук

Основоположним елементом музичного мистецтва є музичний звук. Властивості звуку вивчає музична акустика та елементарна теорія музики.

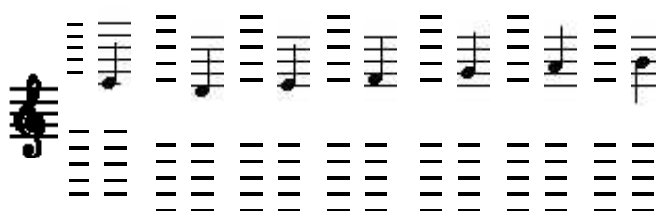
Висота звуку залежить від частоти звукових коливань і може бути виражена з різним ступенем ясності, у залежності від чого розрізняють звуки визначеної і невизначеної висоти. Більшість використовуваних у музиці звуків визначеної висоти, які можна охарактеризувати частотою коливань їх основного тону й зафіксувати ноту. У теорії музики вони також називаються тонами. Поряд зі звуками з визначеною висотою, у музиці використовуються й звуки ряду ударних музичних інструментів (наприклад барабанів), деякі синтетичні звуки та шумові ефекти.

Тембр звуку залежить від форми коливань джерела звуку і визначається кількістю та інтенсивністю обертонів, що утворюють гармонічний ряд. Тембральне різнобарв'я музики визначається багатоманіттям музичних інструментів та прийомами гри на них.

Гучність звуку характеризується як слухове уявлення про силу звуку, що виникає у свідомості людини під час сприйняття. В абсолютному вимірі звучання музики може досягати сили 100 дБ у симфонічному концерті й 120 дБ у концертах рок-музики.

Свенцицький В., 6-Б клас

Ноти



до ре мі фа соль ля сі

знаки альтерації



дубль-дісз



дісз



бекар



бемоль



дубль-бемоль

ключі



скрипковий



басовий



альтовий



теноровий

Від редакторів газети: якщо вам цікава наша газета, з радістю вислухаємо ваші пропозиції щодо введення нових рубрик, а також власні погляди на життя, посприємо реалізації ваших творчих здібностей.

Засновник та
видавець
газети:

гімназія
«Ерудит»
м.Київ

Колектив редакції:

Гол. редактор, коректор: Андрієнко С.В.
Помічники редактора: Заболотня О.О.,
Луньова І.В.
(Газета на правах інформаційного бюлетеня)

Голови рубрик: Комісарчук Юлія, 7 кл., Сухіна
Єлизавета, 7 кл., Стрілець Анастасія, 7 кл., Маріот
Єлизавета, 6-Б кл., Павлюк Марія, 7 кл..

Наша адреса:

м.Київ, вул. Тупікова, 27
тел. (044) 401-10-61
E-mail: erudit-times@ukr.net
www.erudite-gim.at.ua

Віддруковано на підприємстві:
Поліграфічний центр «Квітка»
Наклад - 50 прим.

Всі опубліковані матеріали є власністю редакції. Відповідальність за достовірність інформації несуть автори матеріалів. Погляд редакції не завжди може співпадати з поглядом авторів матеріалів.

Фото не завжди є прямими ілюстраціями до тексту. Рукописи не рецензуються та не повертаються!